

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“
I, Weihburggasse 9.

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 18. Juni 1920, abends 7 1/2 Uhr

Lieder moderner Meister

FANNY CLEVE

vom Landestheater in Darmstadt

Mitwirkend: **CILLY HORST-HOROWITZ** (Klavier)

.....

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Josef Marx | Marienlied.
Herbstzeitlose.
Lied eines Mädchens.
Venetianisches Wiegenlied.
Am Klavier: Josef Marx. |
| 2. Hans Pfitzner | Venus Mater.
Hast du von den Fischerkindern das
alte Märchen vernommen? |
| Erich W. Korngold | Liebesbriefchen. Am Klavier: |
| Felix Weingartner | Plauderwäsche. Professor A. Mannhart. |
| 3. Erich W. Korngold | Das Märchen spricht den Epilog. |
| Franz Liszt | Tarantella. Cilly Horst-Horowitz. |
| 4. Julius Weismann | Am Heiligenbild. } Zum ersten Mal
Der Schalk. } in Wien.
Fieber. } |
| Camillo Hildebrand | Liebesehnen. } Zum ersten Mal
Märzlied. } in Wien. |
| Fritz Berend | Wenn schlanke Lilien wandelten. }
Perlen der Weisheit. } Manuskript.
Der erste Mai. }
Himmelsboten zu Liebchens'
Himmelbett. } |
| | Am Klavier: Prof. A. Mannhart. |
| 5. Josef Marx | Sankta Maria.
Piemontesisches Volkslied.
Die Lilie.
Wofür? Am Klavier: Josef Marx. |
| 6. Richard Strauß | Ich schwebe.
Schlagende Herzen.
Cäcilie. Am Klavier: Prof. A. Mannhart. |

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag d. Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6, Universal-Edition.

Preis 3 Kronen.