

KONZERTDIREKTION KRIEG

Wien I, Stubenbastei 2.

Dienstag, den 28. September 1920, 7 Uhr abends
im Grossen Konzerthaus-Saale

I. Abonnement-Konzert

des

Gottesmann-Quartettes

GOTTESMANN-BORRI-MORAVEC-BEREZNICKYJ

PROGRAMM:

1. Brahms: Sextett B-dur, für 2 Violinen, 2 Violoncellen und 2 Celli.

Allegro, ma non troppo.

Andante ma moderato.

Scherzo.

Rondo.

Mitwirkend: 2. Viola Herr Otto Rieger, 2. Cello Herr Julius Goldberg.

2. Schubert: Quintett C-dur, für 2 Violinen, Viola und 2 Celli.

Allegro ma non troppo.

Adagio.

Scherzo.

Allegretto.

Mitwirkend: 2. Cello Herr Julius Goldberg.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.

Dienstag, den 28. September 1920

I. ABEND

Haydn (1732—1809):

Streichquartett D-dur op. 20, Nr. 4.

Allegro di molto.

Un poco adagio (Variationen).

Menuetto. Allegretto alla Zingarese.

Presto scherzando.

Carl von Dittersdorf (1739—1799):

Streichquartett Es-dur.

Allegro.

Andante.

Menuetto. Non troppo presto.

Allegro vivace.

W. A. Mozart (1756—1791):

Streichquartett C-dur, K.-V. Nr. 465.

Adagio. Allegro.

Andante cantabile.

Menuetto. Allegretto.

Allegro molto.