



KOMITEE ZUR FÖRDERUNG SINFONISCHER
MUSIK IN WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 30. September 1920, abends 7 Uhr

MAHLER-ZYKLUS

Dirigent: OSKAR FRIED

Mitwirkende:

Eleanor Reynolds-Schloßhauer

der Philharmonische Chor, die Singakademie des
Wiener Konzertvereines, der Knabenchor des kath.
Jünglingsvereines „Mariahilf“, das Sinfonie-Orchester

3. KONZERT.

PROGRAMM:

III. Sinfonie D-moll, für großes Orchester, Alt- Solo, Frauen- und Kinderchor.

Erste Abteilung: Kräftig. Entschieden.

Zweite Abteilung: Tempo di Menuetto, A-dur.

Commodo, Scherzando, C-moll.

Sehr langsam, Mysterioso, D-dur.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck, F-dur.

Langsam, Ruhevoll, D-dur.

4. KONZERT: Montag, den 4. Oktober 1920, im Großen Musikvereinssaale

Wunderhorn-Lieder und V. Sinfonie

Solistin: MARIE GUTHEIL-SCHODER.

5. KONZERT: Donnerstag, den 7. Oktober 1920, im Großen Konzerthausaale

Lieder eines fahrenden Gesellen und VI. Sinfonie

Lieder eines fahrenden Gesellen HELGE LINDBERG.

6. KONZERT: Montag, den 11. Oktober 1920, im Großen Musikvereinssaale

Kinder-Totenlieder und VII. Sinfonie

Kinder-Totenlieder HELGE LINDBERG.

7. KONZERT: Freitag, den 15. Oktober 1920, im Großen Konzerthausaale

Das Lied von der Erde

Solisten: ELEANOR REYNOLDS-SCHLOSSHAUER, RICHARD SCHUBERT.

8. KONZERT: Montag, den 18. Oktober 1920, im Großen Musikvereinssaale

IX. Sinfonie

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6. (Universal-Edition).

Preis K 3.—.