

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Freitag, den 15. Oktober 1920
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Klavier-Abend

Dr. Paul Weingarten

Programm:

1. **I. P. Rameau** Gavotte und Variationen.
(1683—1764)

Gluck-Brahms Gavotte.

2. **Beethoven** Sonate Es-dur op. 31, Nr. 3.
Allegro.
Scherzo. Allegretto vivace.
Menuetto. Moderato e grazioso.
Presto con fuoco.

3. **Chopin** 24 Préludes op. 28.

1. C-dur	9. E-dur	17. As-dur
2. A-moll	10. Cis-moll	18. F-moll
3. G-dur	11. H-dur	19. Es-dur
4. E-moll	12. Gis-moll	20. C-moll
5. D-dur	13. Fis-dur	21. B-dur
6. H-moll	14. Es-moll	22. G-moll
7. A-dur	15. Des-dur	23. F-dur
8. Fis-moll	16. B-moll	24. D-moll

4. **Claude Debussy** Chromatische Etude.
(1862—1918)

Quarten-Etude.

Terzen-Etude.

„Ondine“.

} Zum 1. Male in
Wien.

Emmanuel Chabrier . Bourrée fantasque.
(1841—1894)

Klavier: Bösendorfer.

Karten an der Konzertkasse GUTMANN, Wien I, Kärntnerring 3 —
Maximilianstraße 4 (Durchgang).

Preis 2 Kronen