Internationale Konzertdirektion „Ika" Ges. m. b. H.
Wien I, Weihburggasse Nr. 9.

GROSSER SAAL DES KONZERTHAUSES
Montag, den 18. Oktober 1920, abends 7 Uhr

Arien- und Liederabend

Sigismondo Saleschi

Mitwirkend: **CILLI HORST-HOROWITZ,** Klavier

1. **Leoncavallo** . . . . . Prolog aus „Der Bajazzo".
2. **Ponchielli** . . . . . Arie aus „Gioconda".
3. **Massenet** . . . . . Arie aus „Der König von Lahore".
4. a) **Rachmaninoff** . . . Prälude G-moll.
   b) **Beethoven—Liszt** . Fantasie aus „Die Ruinen von Athen".
   Cilli Horst-Horowitz.
5. **Tosti** . . . . . } Lieder.
   Diskonzi . . . . . }

PAUSE.

6. **Giordano** . . . . . Arie aus „André Chenier".
7. **Verdi** . . . . . Credo aus „Othello".
8. **Liszt** . . . . . 11. Rhapsodie. **Cilli Horst-Horowitz.**
9. **Tschaikowski** . . . . . Lieder.

Am Klavier: Professor **Alexander Manhart.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste Veranstaltungen der „IKA":

Samstag, den 23. Oktober, Großer Musikvereins-Saal
Johann Strauß-Abend
(Clara Musil—Alfred Grünfeld—Georg Maikl—Symphonie-Orchester)

Sonntag, den 24. Oktober, Großer Konzerthaus-Saal
Lehar-Revue (Betti Fischer—Hubert Marischka—Symphonie-Orchester)

Dienstag, den 26. Oktober, Großer Konzerthaus-Saal
II. (letzter) Tanzabend **Grete Wiesenthal**

Donnerstag, den 28. Oktober, Großer Konzerthaussaal
Michele Fleta, Abschiedskonzert
(Michele Fleta—Elsa Bland—Symphonie-Orchester)

Samstag, den 30. Oktober
Minnie Tomschinsky, Violine. — Mitwirkend: Else Hardt.

Montag, den 1. und Dienstag, den 2. November
G. Verdi-Requiem. — Dirigent: Eduardo Granelli.

STERN & STEINER, WIEN

Preis 2 Kronen.