

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Montag, den 18. Oktober 1920, 7 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

SONATEN-ABEND

MAX TARNÓCZY

(Klavier)

HEINRICH SCHWARZ

(Mitglied des Staatsopernorchesters)

(Violine)

J. S. Bach Sonate Nr. 3, E-dur.

Adagio.

Allegro.

Adagio.

Allegro.

Beethoven Sonate op. 30, Nr. 3, G-dur.

Allegro assai.

Tempo di Menuetto, ma molto
moderato e grazioso.

Allegro vivace.

Hans Pfitzner Sonate op. 27, E-moll.

Bewegt, mit Empfindung (Allegro
espressivo.)

Sehr breit und ausdrucksvoll
(Adagio quasi fantasia).

Äußerst schwungvoll und feurig.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.

Stern & Steiner, Wien.