

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Wien III, Lothringerstraße 20
INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“, G. M. B. H.
Wien I, Weihburggasse 9

Sonntag, den 24. Oktober 1920, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

LEHAR-REVUE

Ausführende:

Betty FISCHER — Hubert MARISCHKA

Das Symphonie-Orchester

Dirigent: **OSKAR STALLA**, Theater a. d. Wien

PROGRAMM:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. „Wiener Frauen“, Ouvertüre. | Das Orchester. |
| 2. „Rastelbinder“, Wiener Lied. | Hubert Maruschka. |
| 3. „Göttergatte“, Cupidolied. | Hubert Marischka. |
| 4. „Die Lustige Witwe“, Duett. Betty Fischer — | Hubert Marischka. |
| 5. „Zigeunerliebe“, Lied der Zorika. | Betty Fischer. |
| 6. „Das Fürstenkind“, Duett. Betty Fischer — | Hubert Maruschka. |
| 7. „Der Graf von Luxemburg“, Duett. | Betty Fischer — Hubert Marischka. |

P A U S E.

- | | |
|--|-------------------|
| 8. „Eva“, Ouvertüre. | Das Orchester. |
| 9. „Endlich allein“, Edelweißlied. | Betty Fischer. |
| 10. „Der Sterngucker“, Lied. | Hubert Marischka. |
| 11. „Wo die Lerche singt“, Palotas. | |
| 12. „Die blaue Mazur“, Orchesterzwischenspiel und polnisches Lied. | Hubert Marischka. |

Am Klavier: Professor **Alexander Mannhart**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Prels 2 Kronen.