

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Montag, den 25. Oktober 1920, 7 Uhr abends  
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Arien- und Lieder-Abend

# KOLA JOLOVITSCH

Am Klavier: OTTO SCHULHOF.

## PROGRAMM:

1. a) Mendelssohn . . . . Arie aus dem Oratorium „Elias“.  
b) Meyerbeer . . . . Arie aus der Oper „Die Afrikanerin“
- 
2. a) Brahms . . . . Auf dem Kirchhofe.  
b) Liszt . . . . O, komm im Traum.  
c) Grieg . . . . Im Kahne.  
                          Ein Schwan.
- P A U S E.
3. a) Tschaïkowsky . . . . Kein Klagelaut.  
b) Gretschchaninow . . . . Wiegenlied.  
                          Birke, beilgetroffen. (Russisch.)
- 
- 4 a) L. Erdstein „ . . . . Helle Nacht.  
                          Glückes genug.  
b) R. Strauß . . . . Morgen.  
                          Breit über mein Haupt.  
                          Liebeshymnus.
- 
5. Ponchielli . . . . Arie aus der Oper „Gioconda“.  
                          (Italienisch.)

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen.