

KONZERTDIREKTION KRIEG

Wien I, Stubenbastei 2.

Freitag, den 29. Oktober 1920, 7 Uhr abends
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Einziger Abend des Burgschauspielers

FRANZ HÖBLING

Mitwirkend: HERMA MENTH, Klavier

Programm:

1. Lieder von **Schumann** . . . a) Die beiden Grenadiere.
b) Der Nußbaum.
c) Wanderlust.
2. Lieder von **Brahms** . . . a) Liebestreu.
b) Sonntag.
c) O liebliche Wangen.
3. a) **Liszt** II. Legende.
b) **Mendelssohn** Scherzo.
c) **Mendelssohn—Liszt** . Hochzeitsmarsch und Elfenreigen.
Herma Menth.

„Die Zeit im Spiegel der Dichtkunst“:

4. **Shakespeare** Aus „Hamlet“, III. Akt.
Kleist Das letzte Lied.
Schiller Fiesco (Tierfabel).
Grillparzer „Libussa“, V. Akt.
Nestroy Höllenangst.
Freiheit im Krähwinkel.
5. **Hugo v. Hofmannsthal** . Zu einem Buche.
Anton Wildgans Infanterie.
Franz Werfel Aus „Troerinnen“.
Franz Th. Czokor Geld.
Max Hartwich Stromlied.
Friedl Schreyvogel Die neue Freiheit.

Am Klavier: **Otto Schulhof**. — Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 2 Kronen