



**Freitag, den 29. Oktober 1920,
7 Uhr abends**

Konzert

GISELA ZÓLTAN (Gesang)

GISELA NEY (Violine)

Am Klavier: **PAUL REDL**, Kapellmeister der Staatsoper



- | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|
| 1. Mozart | Arie des Cherubin aus „Figaros Hochzeit“: „Voi, che sapete“. | |
| | Arie der Zerline aus „Don Juan“: „Vedrai carino“. | Gisela Zóltan. |
| 2. Wieniawsky | Konzert D-moll. | Gisela Ney. |
| 3. Schubert | Liebesbotschaft. | |
| | An den Mond. | |
| | Die Forelle. | |
| Schumann | Die Lotosblume. | |
| | Frühlingsnacht. | Gisela Zóltan. |
| 4. Hubay | Der Zephir. | |
| Schubert-Elman | Wiegenlied. | Gisela Ney. |
| 5. Liszt | O komm' im Traum. | |
| Grieg | Im Kahne. | |
| | Verborgene Liebe. | |
| | Lauf der Welt. | Gisela Zóltan. |
| 6. Sarasate | Zigeunerweisen. | Gisela Ney. |
| 7. Verdi | Arie der Gilda aus „Rigoletto“. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

VERANSTALTUNGEN DER KONZERTDIREKTION
GEORG KUGEL, VII., FASSZIEHERGASSE Nr. 7. — TELEFON 32-8-46.
 KARTENVERKAUF: KONZERTHAUSKASSA.

Oktober:

Sa. 30. **Ida v. Hartungen — Bodanzky — Dr. Oskar Adler.** Sonatenabend. Kleiner Mus.-Saal

Fr. 5. **Katja und Boris Kandinsky.** Expressionistische Tänze. Mittlerer Konz.-Saal.

Di. 9. **Oscar Löbl.** Vorlesung aus eigenen Werken. Kleiner Mus.-Saal.

Di. 9. **Kolbe-Quartett**, I. Kammermusikabend. Kleiner Konz.-Saal.

Preis 4 Kronen.