

SAMSTAG, DEN 30. OKTOBER 1920, 1/2 7 UHR ABENDS  
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

# Konzert-Akademie

Am Klavier: OTTO SCHULHOF



## VORTRAGSORDNUNG:

1. **Heine** . . . . . Schlachtfeld bei Hastings.  
**Rielke** . . . . . Aus „Träume“.  
**Heine** . . . . . Erklärung.  
Oskar Beregi, N. Wr.-Bühne.
2. **Musikalische Szenen aus Alt-Wien.**  
Frl. Blanka Glossi und Herr Emmerich Reimers, Burgtheater.
3. **Sarasate** . . . . . Zigeunerweisen. Sofie Kafka.
4. **Richard Strauß** . . . . . Ständchen.  
All' mein Gedanken, mein Herz und  
mein Sinn.  
**Reger** . . . . . Waldeinsamkeit.  
**Blech** . . . . . Heimkehr vom Fest.  
Lotte Lehmann, Staatsoper.
- P A U S E.
5. **Liszt** . . . . . Petrarca-Sonett Des-Dur.  
Irrlichter.  
Tarantella aus „Venezia e Napoli“.  
Lubka Kolessa.
6. **„Heiteres“.** Tini Senders, Burgtheater.
7. **Puccini** . . . . . Arie aus „Bohème“.  
**Mozart** . . . . . Bildnisarie aus „Zauberflöte“.  
Georg Maikl, Kammersänger, Staatsoper.
8. **Violinvortrag.** Sofie Kafka.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.