

**Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Konzertdirektion „IKA“**

---

**Samstag, den 30. Oktober 1920, abends 7 Uhr**  
**im Mittleren Konzerthaus-Saale**

# **Minnie Tomschinsky**

(Violine)

Am Klavier: **HARRY TOMSCHINSKY**

Mitwirkend: **ALICE BURGER** (Gesang)

Begleitung der Gesänge: **Dr. FRIEDRICH WILCKENS**

\*\*\*\*\*

## **PROGRAMM:**

1. **Corelli** . . . . . La folia.
2. a) **Ernst** . . . . . Konzert Fis-moll (Allegro pathétique)
- b) **Moszkowsky** . . . . . A la Guitarre.
3. **Gounod** . . . . . Schmuck-Arie aus „Margarethe“  
   („Faust“).
- Verdi** . . . . . Kerker-Arie der Leonore aus „Trou-  
   badour“. Alice Burger.
- P A U S E.
4. a) **Schubert-Wilhelmy** . . Ave Maria.
- b) **Saint-Saëns** . . . . . Rondo capriccioso.
5. **Puccini** . . . . . Walzer der Musette aus „Bohème“.  
   Alice Burger.
6. **Sarasate** . . . . . Spanischer Tanz.

**Klavier: Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edilion).

**Prels 3 Kronen.**