

KONZERTDIREKTION KRIEG

Wien I, Stubenbastel Nr. 2.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 31. Oktober 1920, 10 Uhr vormittags

II. KONZERT

der

Bläser-Kammermusik-Vereinigung

der Staatsoper

(Wilhelm Sonnenberg, Flöte; Alexander Wunderer, Oboe;
F. Behrends, Klarinette; Karl Stiegler, Horn; K. Strobl, Fagott)

Mitwirkende:

Klara Musil,

Dr. Josef Hertzka, Klavier; **Rudolf Huber,** Klavier

PROGRAMM:

1. **Rudolf Huber** Sextett Es-dur für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier.
Am Klavier: **Der Komponist.**
Ziemlich bewegt, — Sehr langsam. —
Sehr lebhaft.
2. **Michael Haydn** Divertimento D-dur für Klarinette, Oboe,
Horn und Fagott.
Andante marcia. — Allegro. — Menuetto.
— Siciliano — Andante. — Menuetto.
— Prestissimo.
3. a) **Händel** Arie „Il pensieroso“ mit obligater Flöte.
b) **L. van Beethoven** Mit einem gemalten Band.
Neues Leben, neue Liebe. **Klara Musil.**
4. **L. van Beethoven** Quintett Es-dur op. 16 f. Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier.
Am Klavier: **Dr. J. Hertzka.**
Grave — Allegro ma non troppo. —
Andante — Cantabile. — Rondo —
Allegro ma non troppo.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.