

KONZERTBÜRO der WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

FREITAG, DEN 5. NOVEMBER 1920, 7 UHR ABENDS
IM KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

KONZERT M. L. GOLDIS

VIOLE D'AMOUR-VIRTUOSE

MITWIRKEND:

LEONIE FEIGL (KONZERTSÄNGERIN)

OTTO STIEGLITZ (VIOLE DA GAMBA)

MITGLIED DER STAATSOPER

.....

PROGRAMM:

1. **F. Schubert** Arpeggione, Sonate für Viole d'amour und Klavier
in A-moll.
Allegro moderato — Adagio — Allegretto.
2. **E. Callé** Lieder und Gesänge aus den nachgelassenen
Dichtungen von Walter Calé. Mit Viola d'amour
und Klavierbegleitung: **Uraufführung.**
 - a) Die Nacht winkt vor dem Fenster.
 - b) Abendstunde.
 - c) Heut' Nacht muß es von allen Sternen rieseln.
Triolett (aus dem Liederzyklus „Scheiden und Tod“)
Dichtung von Detlev von Liliencron. Für Viola
d'amour und Klavierbegleitung bearbeitet.
LEONIE FEIGL — M. L. GOLDIS.
3. **W. A. Mozart** Adagio, für Viole d'amour und Klavier.
4. **E. Callé** Kinderlieder: **Uraufführung.**

Gebet (aus „Des Knaben Wunderhorn“).
Ich und Du (Otto Julius Bierbaum).
Wiegenlied (Emil Alfred Herrmann).
Meinem Kinde (Gustav Falke).
Eio popeio (aus „Des Knaben Wunderhorn“).
LEONIE FEIGL.
5. **R. Lach** Trio, für Viole d'amour, Viole da Gamba und Klavier
in C-moll.
Moderato Assai — Andante — Scherzo —
Allegro Assai. **Uraufführung.**

AM KLAVIER: PROF. KARL LAFITE.

KLAVIER: BÖSENDORFER.

VIOLE D'AMOUR AUS DEM ATELIER A. COLETTI, WIEN.

VERLAG DER KONZERTHAUSPROGRAMME, WIEN I, KARLSPLATZ 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 4 Kronen.