

Internationale Konzertdirektion »IKA«, G. m. b. H.
Wien I, Weihburggasse 9.

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 8. November 1920, 7 Uhr abends

KONZERT

für den
Bund der Industrie-Angestellten Österreichs

PROGRAMM:

1. **Wagner** Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.
Weber Ozeanarie aus „Oberon“.
Käthe Rantzau, Volksoper.
2. **Wagner-Wilhelmy** . . . „Walthers Preislied“.
Wieniawski Mazurka (Obertas).
Joh. M. Kaan. Am Klavier: **Jerzy Maliniak**.
3. Ernste und heitere Vorträge. **Otto Treßler**, Burgtheater.

P A U S E.

4. **Verdi** Arie aus „Rigoletto“.
Puccini Arie aus „Tosca“.
Albin Rittersheim, Volksoper.
5. **Franz Keldorfer** . . . A, E, I, O, U.
Alexander Weigl . . . Der alte Göthe.
Komische Serenade aus der Posse „Die falsche Pepita“.
Das heitere Quartett des Wiener Männergesang-Vereines.
Die Herren: **Ludwig Godoscev** . . . 1. Tenor.
Ladislau Celakovski . . . 2. Tenor.
Edmund Paletzek 1. Baß.
Karl Rössel 2. Baß.
Am Klavier: Professor **Karl Severin**.
6. Humoristische Vorträge. **Charlotte Waldow**, Burgtheater.

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition)

Nächste Veranstaltungen der „IKA“:

14. November. **Lucy Kieselhausen**, Letzter Tanzabend.
15. November. **Elise Elizza**, Arienabend.
20. November. **Rudolf Bandler**, Liederabend.

Preis 2 Kronen.