

KONZERTBÜRO der WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 11. November 1920, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr abends
im Mittleren Konzerthaus-Saale

I. SOIRÉE MODERNER MEISTER

zugunsten notleidender Wiener Musiker der Staatsakademie

Ausführende:

Helene Lampl-Eibenschütz, Lenz Markovits, Clara
Musil, Dr. Hanuš Peterka

Mitwirkend: Das Invaliden-Konzertorchester

Dirigent: Arthur Schwarz

PROGRAMM:

1. Vítězslav Novák Serenade. (Präludium, Serenata und Nocturno).
2. G. Mahler Kindertotenlieder. Dr. Hanuš Peterka.
3. R. Strauß Burleske für Klavier und Orchester.
Helene Lampl-Eibenschütz.
4. J. Marx Hat dich die Liebe berührt.
Barcarole.
Und gestern hat er mir Rosen ge-
bracht. Clara Musil.
5. M. Schillings Das Hexenlied. Gedicht von Ernst
v. Wildenbruch. Begleitmusik von
M. Schillings. Lenz Markovits.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen.