

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 24. November 1920, abends 7 Uhr

IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Tanz-Abend

Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Ein Kammer-Orchester

Am Klavier: Otto Schulhof

.....

PROGRAMM:

1. Mozart Ouverture zu „Figaros Hochzeit“.
Das Orchester.
2. Dvořák Slavischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal
3. Gounod Walzer aus „Faust“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal.
4. Joh. Strauß Wiener Blut.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
5. P. Redl Gavotte mignonne.
Das Orchester.
6. Jos. Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
7. Mozart Türkischer March.
Das Orchester
8. Joh. Strauß Tanzfolge nach Melodien aus der „Fledermaus“
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.

P A U S E.

9. Joh. Strauß Wein, Weib und Gesang.
Berta und Marta Wiesenthal. Einstudierung: Berta Wiesenthal.
10. Debussy Golliwogs Cakewalk. (Tanz eines Kobolds).
Elsa Huber-Wiesenthal.
11. Sinding Frühlingsrauschen.
Das Orchester.
12. Jos. Strauß Delirien-Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Idee der Tänze von Elsa Huber-Wiesenthal

Kostümentwürfe: Rudolf Huber-Wiesenthal

Batikarbeiten: Grete Karpeles

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.