

Internationale Konzertdirektion »IKA«, G. m. b. H.

Wien I, Walfischgasse 10, Telephon 8660

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 25. November 1920, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

Ernst Wasservogel

Mitwirkend: **LOTTE PFAFF-HÜGEL**, Gesang

PROGRAMM:

1. **Beethoven** Sonate op. 53, Nr. 21.
Allegro con brio.
Adagio molto.
Allegretto moderato.
Prestissimo. **Ernst Wasservogel.**
2. **Brahms** Mainacht.
Sonntag.
Schumann Schöne Fremde.
Aufträge. **Lotte Pfaff-Hügel.**
3. **Chopin** Nocturne.
Ballade As-dur.
Fantasie op. 49, F-moll.
Ernst Wasservogel.
4. **R. Strauß** Nachtgang.
Ständchen.
Joseph Marx Die Liebste spricht.
Hat dich die Liebe berührt.
Lotte Pfaff-Hügel.
5. **Mendelssohn-Liszt** Auf Flügeln des Gesanges.
Grünfeld Romanze Fis-dur.
Tschaikowsky-Bach Eugen Onegin-Konzertparaphrase
Ernst Wasservogel.
Am Klavier: **Dr. Paul Pisk.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.