

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Sonntag, den 28. November 1920, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Lieder-Abend

Guido Botuschan

Am Klavier: Prof. ALEXANDER MANHART.

PROGRAMM:

- Beethoven** An die Hoffnung.
Lied aus der Ferne.
- Mozart** Rezitativ und Cavatine aus „Cosi
fan tutti“.
- Schubert** Der Wegweiser.
Der Neugierige.
Jägers Abendlied.
Die Krähe.
- Schumann** Die Mondnacht.
Dein Angesicht.
Geständnis.
Lotosblume.
- Horn** Marein.
- Kornauth** Versunkenheit.
- Brahms** Der Tod, das ist die kühle Nacht.
- R. Strauß** Kling.
- Mozart** Arie aus „Entführung a. d. Serail“.

Klavier: Bösendorfer.

VORANZEIGE:

13. Jänner 1921, im Mittleren Konzerthaus-Saale
Deutsch — Französisch — Italienischer **ARIEN-ABEND**
mit Begleitung des **SYMPHONIE-ORCHESTERS**

16. März 1921, im Mittleren Konzerthaus-Saale
LIEDER-ABEND

Wagner: Fünf Wesendonk-Lieder. — **Schumann:** Die Dichterliebe.

Verlag der **K**onzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen