

KONZERT-DIREKTION STIASNY

Wien VI, Getreidemarkt 3 — Telephon 8936.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 4. Dezember 1920, 9 Uhr abends

I. Nachtfestkonzert

PROGRAMM:

1. Orgelvorspiel. Prof. Georg Valker.
2. a) Goethe. Hochzeitslied.
b) Shakespeare. Verleumdungsszene aus „Othello“.
(Othello und Jago.) Ferdinand Bonn.
3. Joh. Strauß. Frühlingsstimmenwalzer.
Hedwig Debicka.
4. Richard Strauß. a) Allerseelen.
b) Traum durch die Dämmerung.
c) Morgen.
d) G. Puccini. Arie aus „Toska“.
Kammersänger Leo Slezak.
- P A U S E.
5. Franz Lehár. Duette.
Louise Kartousch, Ernst Tautenhayn.
6. Rezitationen. Harry Walden.
7. Leo Fall, Franz Lehár
Joh. Strauß. Duette. Betty Fischer, Hubert Marischka.

Am Flügel: **ERICH MELLER**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Weitere Veranstaltungen der Konzertdirektion Stiasny:

12. Dezember Ein heiterer Abend. Lotte Witt — Homunkulus (Dr. R. Weil). Großer Musikvereinsaal.
17. Dezember Schubert-Abend. Marthe Land, Prof. Alfred Grünfeld, Viktor Heim. Prof. Karl Lafite. Großer Konzerthausaal. Populäre Preise
21. Dezember „Mörderinnen“, ein krimin.-psychologischer Vortrag von Dr. Gustav Morgenstern. Kleiner Konzerthausaal.
25. Dezember „Eine lustige Kabarettnacht im Konzerthaus“. Max Brod, Heinrich Eisenbach, Annemarie Hegner, Leopoldine Konstantin, Bela Laszky, Mimi Marlow, Ernst Tautenhayn, Trude Vogt. Großer Konzerthausaal.

Preis K 2.—