

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Donnerstag, den 9. Dezember 1920, abends 7 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

Arien- und Lieder-Abend mit Orchester

ALNE KARRING

Mitwirkend:

LOUIS DITE (Orgel) — Das Sinfonie-Orchester

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

.....

PROGRAMM:

1. GLUCK Ouverture zu der Oper „Iphigenie in Aulis“ mit dem Schluß v. R. Wagner.
2. HÄNDEL Rezitativ und Arie nel „Rinaldo“.
3. BEETHOVEN Arie „A perfido“.
4. R. FUCHS Fantasie E-moll für Orgel. LOUIS DITE.
5. M. SPÖRR Drei Lieder mit Orchester (Uraufführung):
Ein neues Pilgerlied.
Antwort Mariä auf den Gruß der Engel.
Die widerspenstige Braut.
6. G. MASSENET Arie der Charlotte aus der Oper
„Werther“.
7. TSCHAIKOWSKY Szene und Arioso Lisas „Es geht auf
Mitternacht“, aus der Oper „Pique-
Dame“.
8. G. MEYERBEER Gnaden-Arie aus der Oper „Robert
der Teufel“.

.....

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen.