

Konzertdirektion HUGO HELLER, Wien I, Bauernmarkt Nr. 3.

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

MONTAG, 13. DEZEMBER, HALB 4 UHR NACHM.

WIEDERHOLUNG DES

II. BEETHOVEN-KAMMERMUSIKFESTES

AUSGEFÜHRT VOM

ROSÉ-QUARTETT

(ROSÉ — FISCHER — RUZITSKA — BUXBAUM)

PROGRAMM:

1. Opus 18 Nr. 3, D-dur.

Dem Fürsten Lobkowitz gewidmet. Komponiert 1798.

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

2. Opus 59 Nr. 3, C-dur.

Dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet. Komponiert 1806.

Andante con moto. Allegro vivace.

Andante con moto quasi Allegretto.

Menuetto. — Attacca subito. — Allegro molto.

3. Opus 130 B-dur.

Dem Fürsten Nikolaus Galitzin gewidmet. Komponiert 1824.

Adagio ma non troppo. Allegro.

Presto.

Andante con moto ma non troppo.

Allegro assai. Alla danza tedesca.

Cavaline. Adagio molto espressivo.

Finale. Allegro.

Es wird höflichst gebeten, von Beifallsäuerungen zwischen den einzelnen Sätzen abzusehen und Störungen durch Verlassen des Saales während der Dauer eines Konzertes zu vermeiden.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 16. Dezember 1920, halb 4 Uhr nachm.

Wiederholung des

III. Beethoven-Kammermusikfestes

ausgeführt vom

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

Op. 18 Nr. 4, C-moll, — Op. 18 Nr. 2, G-dur. — Op. 95 F-moll, — Op. 135, F-dur.

Preis K 2.—