

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

FREITAG, DEN 17. DEZEMBER 1920, PRÄZISE 7 UHR ABENDS

Kompositionskonzert

Antoine – Lahr – Maux – Prossinagg

1. Friedrich Prossinagg Präludium für Orgel (Bearbeitung für Klavier).
Dr. KARL LAHR.

2. Dr. Karl Lahr Lieder:
Andacht (Kamill Hoffmann).
Sonnwendnacht (Martin Greif).
Abends (Theodor Storm).
Wehe, Lüftchen, lind und lieblich (aus Hafis).
Der Einen (Elimar von Monsterberg).

FRITZI GOLDSCHMID (Sopran). Am Klavier: DER KOMPONIST.

3. Friedrich Prossinagg Lyrische Sonate in C für Violine und Klavier.
MARIANNE MARCHESANI (Violine). Dr. KARL LAHR (Klavier).

4. Franz Antoine Lieder:
In der Marienkirche (altes Volkslied
mit Violine).
MARIANNE MARCHESANI.
Mit einem gemalten Band (Goethe).
Roman (Heinrich Leuthold).
Die Waldmühle (Franz Antoine).
Abendlied (Ernst Hardt).
Daheim (Jakob Scherek).
Notturmo (Fritz Lemmermayer).
Waldsee (Alfred Angermayer).

EDUARD SOCHOR (Tenor). Am Klavier: KARL KAISER.

5. Friedrich Prossinagg Romanze für Violine und Orchester. (Be-
arbeitung für Violine und Klavier.)
MARIANNE MARCHESANI (Violine). Dr. KARL LAHR (Klavier).

6. Dr. Richard Maux Lieder:
Mein Gottesgärtlein (Else Reitermayer).
Winternacht (" ").
Gebannt (" ").
Bitte (" ").
Sehnsucht (Dr. Gertrud Herzog).
Ruhe (Hans Paul).

EMILIE RUTSCHKA (Mezzosopran). Am Klavier: DER KOMPONIST.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6. (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.