

KONZERTBÜRO der WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT
INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“ Ges. m. b. H.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
SONNTAG, DEN 19. DEZEMBER 1920, 7 UHR ABENDS

Ernstes und Heiteres Burgtheater

Die Damen:

Lotte Medelsky, Lotte Witt und Blanka Glossy.

Die Herren:

Hermann Romberg, Franz Höbbling, Emmerich Reimers
vom Burgtheater.

Herbert Kramer, Schauspielerkopien.

PROGRAMM:

1. Humoristische Erzählungen. **Hermann Romberg.**
2. Musikalische Szenen aus Alt-Wien.
Blanka Glossy — Emmerich Reimers.
3. „Aus der Theaterschule“. **Lotte Witt.**

P A U S E.

4. Schauspielerkopien:

Grillparzer: „Traum ein Leben“.

(Rusten — Alfred Gerasch)
(Zanga — Albert Heine)

Molière: „Don Juan“.

(Don Juan — Harry Walden)
(Sganarelle — Otto Treßler)

Kostümentwurf: Prof. Fuchs, München.

Herbert Kramer.

5. Dialektdichtungen.

Lotte Medelsky.

6. a) Rokokospruch.

b) Die Märchen von Tausend und
eine Nacht.

Worte von Willi Kürschner,
Musik von Franz Fischbach.

c) Der Page Ottokar. (Worte von Kurt Robitschek,
Musik von Gustav Witt.)

Franz Höbbling.

Am Klavier: **FRANZ FISCHBACH.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.