



Kleiner Konzerthausaal

Montag, den 20. Dezember 1920

7 Uhr abends

Kompositions-Abend

Friedrich August Thomek

Ausführende:

Konzertsängerin **Malvine Dvoržak-Müller**

Kammersänger **Georg Maikl**

Am Klavier: **DER KOMPONIST**

.....

Frühlingsglaube (Gottfried Keller).

Was wird der Frühling bringen?

Alt-Wiener Frühlingslied.

Der Page (E. Weill).

Konzertsängerin **Malvine Dvoržak-Müller**.

Es hat der Wind (E. Weill).

Abendläuten (J. Sturm).

Zum Abschied (J. Sturm).

Arie aus der Oper »Hercynia« (F. A. Thomek).

Kammersänger **Georg Maikl**.

P A U S E.

Nachtlied (J. v. Eichendorff).

Breite, Nachtigall, die Flügel (Frey).

Sanssouci (E. Weill).

Herbst (C. Hagen).

Konzertsängerin **Malvine Dvoržak-Müller**.

Die Felsenkirche (F. A. Thomek).

Nocturno (E. Weill).

St. Josefs Wiegenlied (Heinz Eiler).

Sonett (Shakespeare).

Kammersänger **Georg Maikl**.

Trauungslied (nach dem Psalm von Heinz Eiler).

Fr. Konzertsängerin **Malvine Dvoržak-Müller**, Kammersänger **Georg Maikl**.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Kalsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.