

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittwoch, den 22. Dezember 1920, 7 Uhr abends
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

Novitäten-Konzert

des

Philharmonischen Chores

oooooooooooo

R. Glière Streichquartett.
Die Herren STRASSER, L. u. F. JELLINEK, MARTENS.

R. Mandl Bretonische Liebeslegenden:
Die fromme Marquise.
Ihr Reiher fliegt.
Vorbei.
Lied der Einfältigen.
Wiegenlied.

FELICIE MIHACSEK (Staatsoper). Am Klavier: ROBERT WEISS.

J. Dasatiél Marienlied.
Im Schnee.
Lied der Mutter.
Frühling.
Die Verlassene. Dramatische Szene
für Sopran und großes Orchester;
Bearbeitung für Sopran u. Klavier.

FELICIE MIHACSEK (Staatsoper). Am Klavier: ROBERT WEISS.

M. Ravel Le Tombeau de Couperin.
Prélude. — Fugue. — Torlane. —
Rigandon. — Menuet. — Toccata.
HELENE LAMPL-EIBENSCHÜTZ.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.