

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Sonntag, den 26. Dezember 1920
im Großen Konzerthaus-Saale

II. Tanz-Abend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Ein Kammer-Orchester

Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

1. Mozart Ouverture zu „Figaros Hochzeit“.
Das Orchester.
2. Dvořák Slavischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
3. Gounod Walzer aus „Faust“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal.
4. Joh. Strauß Wiener Blut.
Elsa Huber-Wiesenthal.
5. P. Redl Gavotte mignonne.
Das Orchester.
6. Jos. Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
7. Mozart Türkischer Marsch.
Das Orchester.
8. Joh. Strauß Tanzfolge nach Melodien aus der „Fledermaus“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.

P A U S E.

9. Joh. Strauß Wein, Weib und Gesang.
Berta und Marta Wiesenthal. Einstudierung: Berta Wiesenthal.
10. Tschaiikowsky Walzer aus „Eugen Onegin“.
Elsa Huber-Wiesenthal.
11. Sinding Frühlingsrauschen.
Das Orchester.
12. Jos. Strauß Delirien-Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Idee und Gestaltung der Tänze mit Ausnahme von Nr. 9: Elsa Huber-Wiesenthal

Kostümentwürfe: Rudolf Huber-Wiesenthal

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen