

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 9. Jänner 1921, 11 Uhr vormittags

II. MORGENMUSIK

im alten Stile

(verschoben vom 2. Jänner)

Ausführende:

Filicie Mihacsek (Sopran), **Helge Lindberg** (Baß), **Franz Jelinek** (Viola d'amour), **Josef Peischer** (Violine), **Wilhelm Sonnenberg** (Flöte), **Otto Stieglitz** (Gambe), **Otto Stix** (Kontrabaß).

Ein Kammerorchester, Leitung: Prof. Alexander Wunderer.

PROGRAMM:

J. S. Bach Kantate „Tritt auf die Glaubensbahn“ (für Sopran und Baß, Flöte, Oboe d'amour, Viola d'amour, Cello, Kontrabaß und Continuo).

Mihacsek, Lindberg, Sonnenberg, Richard Wunderer, Jelinek, Stix, Prof. A. Wunderer.

Nardini Sonate D-dur.

Adagio.

Allegro.

Andante.

Finale.

Josef Peischer.

Haendel Gambensonate.

Allegro.

Andante.

Allegro.

Otto Stieglitz.

J. S. Bach Italienische Kantate „Amore traditore“ für Baßstimme und Klavier.

Helge Lindberg. Am Klavier: Prof. A. Wunderer.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Sonntag, den 16. Jänner 1921, 11 Uhr vormittags, im Mittleren Konzerthausaale

IV. MORGENMUSIK

BACH: Brandenburgisches Konzert.*) — **HAYDN:** Konzert.***) — **MOZART:** Haffnerserenade.

*) Für Flöte, Violine, Klavier und Streicher. — ***) Für Flöte, Oboe, Fagott, Violine, Cello und Orchester.

Karten bei HELLER, I., Bauernmarkt 3.

Preis 3 Kronen.