

Internationale Konzertdirektion „Ika“ Ges. m. b. H.

Wien I, Walfischgasse Nr. 10, Telephon 8660.

Sonntag, den 9. Jänner 1921, abends 7 Uhr
IM MITTLEREN KONZERTHAUS -SAALE

I. Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	13. November 1917	Hölderlein.
III.	8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.

IX. ABEND: Das moderne Chanson (Deutsch und Französisch)

Raoul Aslan-Hilde Loewe

PROGRAMM:

I. Drei seriöse Lieder:

Die Prinzessin im Morgenlande	Edmond Rosland.
(Ein Troubadour-Lied.)	Alexander Presnub.
Pas de quoi (A. d. franz. Revolution)	Paul Signer — Theo A. Körner.
La glu	Eine bretonische Legende.

II.

Serge Bortkiewicz	Fontaine lumineuse.	Hilde Loewe.
S. Rachmaninow	Prelude — alla marcia.	

III. Pierrot-Lieder:

Pierrot's Traum	Ferry Herbert — Theo A. Körner.
Lache Bajazzo	Paul Ligner — Theo A. Körner.
Und Pierrot lachte	Kurt Robitschek — Theo A. Körner.

P a u s e.

IV. Vier französische Lieder:

Obstination	François Coppée.—H. de Foutenailles.
Uinen	Alfred de Musset — Paolo Tosti.
Non tu ne sauras jamais	Georges Milandy — Joseph Rico.
tivante	Mauric de Ferandy — F. D. Marchetti.

V.

Anton Rubinstein	Polonaise Es-dur.	Hilde Loewe.
------------------	-------------------	---------------------

VI. Drei verliebte Lieder:

Aufforderung	Reinh. Eichaelter — Fred Fabuauer.
Wir drei	Paul Signer — Theo A. Körner.
Greifenstein	Text und Musik Dr. Leop. Thoma.

Am Klavier: **Hilde Loewe.**

Klavier: **Bösendorfer.**

VERLAG DER KONZERTHAUSPROGRAMME, WIEN I, KARLSPLATZ 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Nächste Veranstaltungen der „IKA“:

Sonntag	16. Großer Tanzabend: Karl Raimund, Elsa Strohlendorf, Valerie Mertens.
	Gr. Konzerthausaal.
Sonntag	23. Ernstes und heiteres Burgtheater. II. Abend.
	Gr. Konzerthausaal.

Preis 2 Kronen.