

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Freitag, den 14. Jänner 1921
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Brettllieder-Abend

EDITH WEYDEN HELMUTH EBBS

Am Klavier: J. H. ANDERS

PROGRAMM:

- H. Ruch-J. Bierbaum . . . Der melancholische Narr.
Frank Wedekind Der Tantenmörder.
Cäsar Flaischlen Torenlied.
H. Ebbs-E. Ansch Intelligenz. Helmuth Ebbs.
H. Ruch-L. Greiner Lied des „Meißner Figürchens“.
H. Löhr. The little gray home in the west.
Jaques Dalcroze Le coeur de ma mie.
Kiri-Kiricau. Edith Weyden.

P A U S E.

- H. Ruch-D. v. Liliencron. Kurz ist der Frühling.
Frank Wedekind Das Lied vom gehorsamen Mägdelein.
Leonhard Marie, der Lenz ist da.
H. Ebbs-F. Schreyvogel . . . Episode aus dem alten Wien.
Henri Bereny Telephonlied. Helmuth Ebbs.
Mirjams Abendgebet.
L'hiver et le roitelet.
My old Banjo (orig. amerikanisches
Niggersong nach Loowis).

Edith Weyden — Am Klavier: Der Komponist.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 2 Kronen.

Faschingdienstag-Redout.

am 8. Februar

in den Konzerthaus-Sälen.