

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

SAMSTAG, DEN 15. JÄNNER 1921, ABENDS 7 UHR

VORTRAGS-ABEND

ROBERT OBERMANN

VORTRAGSFOLGE:

- I. LENAU Die drei Zigeuner.
G. KELLER Abendlied.
C. F. MEYER Michelangelo.
C. SPITTELER Puber.
Ein Bildchen.
DEHMEL Aus „Zwei Menschen“ (I./16).
Die Harfe.
NIETZSCHE An den Mistral.

P A U S E.

- II. OTTO MARSCHALEK Rückblick.
ARTUR GERBER Die Drei.
OSWALD MENGHIN Schöne Nacht.
Stunde des Schweigens.
St. Wendelin.
CARL BURGER Sonett.
Lob der Stille.
Besinnung.
EGMONT COLERUS Die Pest.
ANTON WILDGANS Casanova.

P A U S E.

- III. R. M. RILKE Die Weise von Liebe und Tod
des Cornets Christ. Rilke auf
Langenau.

Musik von KAS. v. PASZTHORY.

Am Klavier: **CILLA KRAUS**

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 2 Kronen.

Stern & Steiner, Wien

Faschingdienstag-Redout
am 8. Februar
im den Konzerthausäulen.