

Konzerlbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 16. Jänner 1921
im Kleinen Konzerthaus-Saale

I. KONZERT

Edith Malten-Neumann

Am Klavier: OTTO SCHULHOF.



Programm:

- | | |
|-------------------------|---|
| Tommaso Giordani (1744) | Caro mio ben. |
| Tirendelli | L'ombra di Carmen. |
| <hr/> | |
| Kienzl | Arie der Magdalena aus „Der Evangeliman.“ |
| <hr/> | |
| Reger | Mariä Wiegenlied. |
| Grieg | Unter Rosen. |
| Pfitzner | Gretel. |
| Blech | Mairegen. |
| | Heimkehr vom Feste. |

P A U S E.

- | | |
|----------|---------------|
| Schubert | An die Musik. |
| | Fischerweise. |
| | Wohin? |
| | Seligkeit. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen.