

Verein „HUMANITAS“, Kinderasyl in Kahlenbergerdorf

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 16. Jänner 1921, 7 Uhr abends

HEITERER ABEND

Ausführende: **Lotte Witt, Agnes de Bonkowska, Rudolf Bandler, das Heitere Quartett des Wiener Männergesangsvereines, die Herren Ludwig Godessew (I. Tenor), Ladislaus Celakowsky (II. Tenor), Edmund Paletzke (I. Baß), Karl Rössel (II. Baß).**

PROGRAMM:

1. **Männer suchen stets zu naschen.** Wlfg. Amad. Mozart. 1756—1791. Frei bearbeitet für Männersatz von M. Neumann, op. 77, Nr. 1.
S' ist nichts mit den alten Weibern. Volkslied aus dem 18. Jahrhundert. Nach einer Volksweise von Georg Schumann, op. 43, Nr. 13.
Der Schüchterne. Heiteres Quartett von Rudolf Wagner.
Das Heitere Quartett des Wiener Männergesangsvereines.
Am Klavier: Prof. KARL SEVERIN.

2. J. Haydn: **Lob der Faulheit.**
Chr. Neubauer: **Eine sehr gewöhnliche Geschichte.**
K. F. Zelter: **Schneider Courage.** RUDOLF BANDLER.
K. M. v. Weber: **Reigen.** Am Klavier: Dr. LUDWIG KAISER.
3. **Szenen aus der Theaterschule.** Verfaßt von Lotte Witt.
LOTTE WITT.

P A U S E.

1. Tosti: **Serenata.**
Delibes: **Chanson espagnole.** AGNES DE BONKOWSKA.
L. Arditti: **Il baccio.** Am Klavier: Dr. LUDWIG KAISER.
 2. Löwe: **Hochzeitlied.**
Graf Eberstein.
Wolf: **Epiphanias.** RUDOLF BANDLER.
Mussorgsky: **Der Floh.** Am Klavier: Dr. LUDWIG KAISER.
 3. **Der alte Goethe.** Humoristisches Quartett.
Eine mißliche Geschichte. Humoristisches Quartett von Josef Piber.
A, E, I, O, U. Heiteres Quartett mit Klavierbegleitung von Viktor Keldorfer. Das Heitere Quartett des Wiener Männergesangsvereines.
Am Klavier: Prof. KARL SEVERIN.
- Klavier: **Bösendorfer.**

Frau AGNES DE BONKOWSKA gibt demnächst im Mittleren Konzerthausaale einen
INTERNATIONALEN ARIEN- UND LIEDERABEND.
Der Tag der Veranstaltung wird durch die Tagesblätter bekanntgegeben.

Preis 4 Kronen.