

KONZERTDIREKTION JOSEF KOLLER

Telephon 4050.

I., Kolowratring 9 (Musikalienh. Rosé).

Sprechst. 11—12.

Sonntag, den 30. Jänner 1921

im Kleinen Konzerthaus-Saale

KONZERT

TILDE PÜRINGER

Pianistin (Schule Fr. Prof. Frank)

ALBERT LIEBMANN

Opernsänger

Mitwirkende: Prof. RUDOLF FITZNER — Prof. CARL LAFITE

VORTRAGSORDNUNG:

Grieg	Klavier- und Violinsonate in G-dur. Tilde Püringer — Prof. Rud. Fitzner.
Mozart	„O Isis und Osiris“. Arie a. „Zauberflöte“.
Haydn	„Rollend in schäumenden Wellen.“ Arie aus „Die Schöpfung“.
Tschaikowsky	„Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden“. Arie aus „Eugen Onegin“. Albert Liebmann. Am Flügel: Prof. Carl Lafite.
Schumann	Nachtstück.
Chopin	Chant polonaise.
Reger	Humoreske.
Debussy	Arabeske. Tilde Püringer.

P A U S E.

Schumann	Auf das Trinkglas des verstorbenen Freundes.
ubert.	An die Musik.
Richard Strauß	Heimliche Aufforderung. Albert Liebmann. Am Flügel: Prof. Carl Lafite.
Horn.	In der Herberge.
Liszt.	XI. Rhapsodie. Tilde Püringer.
Löwe	Tom der Reimer.
Gounod	Serenade des Mephisto aus „Faust“.
Nicolai	Trinklied d. Falstaff aus „Lustige Weiber“. Albert Liebmann. Am Flügel: Prof. Carl Lafite.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Nächste Veranstaltungen der Konzertdirektion Josef Koller:

Mittwoch, 16. Februar, 7 Uhr abends: **Tanz- und Ballettabend GERTRUDE BARRISON.**
Großer Konzerthausaal.
Montag, 7. März, 7 Uhr abends: **KONZERT** (zugunsten der notleidenden Mittelschullehrer).
Albert Liebmann, Grete Hinterhofer, Jenő B. Ormandy. Großer Musikvereinsaal.

Preis 3 Kronen.