KONZERT-DIREKTION STIASSNI
WIEN VI, Getreidemarkt Nr. 3. — Telephon Nr. 8936.

Mittlerer Konzerthaussaal

Donnerstag, den 3. Februar 1921, 7 Uhr abends

Arien- und Duetten-Abend

Elise ELIZZA - Angelo PILOTTO

Kammersängerin — **Reggio Torino**

Programm:

1. a) **Leoncavallo** . . . . . Prolog aus „Bajazzo".
   b) **Verdi** . . . . . „Credo"-Arie aus „Othello".
   c) **Giordano** . . . . . Monolog aus „Andrea Chenier".
   Angelo Pilotto.
2. a) **Ponchielli** . . . . . Arie aus „Gioconda".
   b) **Verdi** . . . . . Arie aus „Troubadour".
   Elise Elizza.
3. **Verdi** . . . . . Duett aus „Aida".
   Elise Elizza — Angelo Pilotto.

PAUSE.

4. a) **Verdi** . . . . . Arie aus „Maskenball".
   b) **Rossini** . . . . . Arie aus „Barbier von Sevilla".
   Angelo Pilotto.
5. a) **Verdi** . . . . . Kerker-Arie aus „Troubadour".
   b) **Verdi** . . . . . Arie aus „Traviata". **Elise Elizza.**
6. **Verdi** . . . . . Duett aus „Rigoletto".
   Elise Elizza — Angelo Pilotto.

Am Flügel: **Erich Meller** (Staatsop.). Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Weitere Veranstaltungen der Konzertdirektion STIASSNI:

17. Februar. **Schumann-Abend. Berta Kiurina, Richard Mayr, Heinrich Tiemer.** Großer Konzerthaussaal.
19. Februar. **Ein Abend in einem Alt-Wiener Bürgerhause.** Großer Musikvereinssaal.
27. Februar. **Lucy Obenaus.** Liederabend. Kleiner Musikvereinssaal.

Stern & Steiner, Wien.

Preis 3 Kronen.