KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 6. Februar 1921, punkt 7 Uhr abends

Faschingssonntag - Akademie

.....
VORTRAGS-ORDNUNG:

Martha Weiner, Rezitation:

Tanzlied, von Richard Dehmel.
Das Mädchen ohne Bräutigam, von Otto Bierbaum.
Das mitleidige Mädcl, von Gustav Falke.
Ein Kindergedicht, von Christian Morgenstern.

Elsa Schweitzer (Konzertpianistin), **Gustav Kinzel** (Mitglied der Philharmoniker):

Improvisation und Finale, opus 18, von Richard Strauß.

Hela Kosani (Vortragende an der Wiener Urania):

Der Hias, von Fanny Schwarz.
D' Kuddlfleck, von Gustav Braunmüller.
's aufg'weckte Diandl, von Peter Rosegger.

Karl Lippert, Gesang:

Wo dich der Wienerwald umrauscht, von C. M. Ziehrer.
Auf der Lahmgruab'n und auf der Wieden, von Franz Böhm.
Nach'n Umgang, von Jean Schmidt.
Urwiener Ausdrücke, von Th. Antoniassi.

P A U S E.

Martha Weiner, Rezitation:

Der Tanz der Götter von Li-Tai-Po.
Die treue Gemahlin, von Tschang-Tsi.
Lieder der Geisha.

Vilma und Stenka Müller, Tanz:

Menuette, von Bocherini.

Grete Tandler, Tanz:

Pazman-Polka, von J. Strauß.

(Schule Luca.)

Hela Kosani, Peppo Kuhe:

„Das Modell“. Sketsch von Hela Kosani.

Klavier: **BÖSENDORFER**.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 3 Kronen.