

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Donnerstag, den 10. Februar 1921, abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Tanz-Abend

ANNY HELVEG

Mitwirkend: **William Askin**

Begleitung: **Ein Kammerorchester.** Am Klavier: **Erich Meller.**

PROGRAMM:

1. **Poldini** Marche mignonne.
Anny Helveg—William Askin.
Zwischenmusik.
2. **Rubinstein** Valse caprice. William Askin.
3. **Joh. Strauß** Rosen aus dem Süden.
Anny Helveg.
Zwischenmusik.
4. **Moszkowsky** Serenade.
Anny Helveg—William Askin.
Zwischenmusik.
5. **Grieg** Norwegischer Tanz. Anny Helveg.
6. **Chopin** Valse E-moll.
Anny Helveg—William Askin.
- PAUSE.
7. **Weber** Jubel-Ouverture.
Anny Helveg—William Askin.
Zwischenmusik.
8. **Mendelssohn** Tanzlied. Anny Helveg.
9. **Mozart** Türkischer Marsch. William Askin.
10. **Joh. Strauß** Pizzikato-Polka. Anny Helveg.
Zwischenmusik.
11. **Joh. Strauß** Walzer aus der „Fledermaus“.
Anny Helveg.
Zwischenmusik.
12. **Sarasate** Zigeunerweisen.
Anny Helveg—William Askin.

Entwurf sämtlicher Kostüme: **ANNY HELVEG.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 3 Kronen.