KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SAMSTAG, den 12. Februar 1921, 7 Uhr abends
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAALE

I. KOMPOSITIONS-ABEND

OSKAR METZNER

Ausführende:

Kammersänger **Georg Maikl — Josef Manowarda — Nelly Pirchhof-Manowarda.**

Am Klavier: **Der Komponist.**

PROGRAMM:

Hermann Hesse . . . . . Im Nebel.
Detlev von Liliencron . . Kleine Legende.
Richard Dehmel . . . . . Helle Nacht.
Detlev von Liliencron . . . In einer großen Stadt.
Das Kornfeld. **Josef Manowarda.**

Detlev von Liliencron . . . Weite Aussicht.
Friederike Ehrmann . . . . Widmung.
Die Frau.
Detlev von Liliencron . . . Das Herz.
A. de Nora . . . . . Die Stunde.
Nelly Pirchhof-Manowarda.

PAUSE.

Detlev von Liliencron . . . Acherontisches Frösteln.
Wiegenlied.
Anton Wildgans . . . . . Das zehnte Sonett an Ead.
Das siebzehnte Sonett an Ead.
Josef Manowarda.

Detlev von Liliencron . . . Spielerei.
Schlag' ihn tot.
Die kleine Bleicherin.
Leo Cassan . . . . . Das Geschenk.
Otto Julius Bierbaum . . . Jeanette. Kammersänger **Georg Maikl.**

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 6 Kronen.