

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DIENSTAG, den 15. Februar 1921, 7 Uhr abends

Beregi-Ormandy-Abend

PROGRAMM:

1. **J. S. Bach** Präludium und Fuge C-moll (aus dem „Wohltemperierten Klavier).
Phantasie C-moll.

Robert Friedmann. Gavotte. — Ländler. — Capriccio.
Dr. Robert Friedmann (Klavier).

2. **Mozart** Arie aus „Il re pastore“, mit oblig. Violine.

Verdi Arie der Violetta aus „Traviata“.
Konzertsängerin Fritzl Goldschmid.
Am Klavier: Dr. Karl Lahr.

3. **Händel—Hubay** Larghetto.

Vieuxtemps Konzert D-moll. Jenö B. Ormandy.
Am Klavier: Dr. Robert Friedmann.

P A U S E.

Heine Belsazar.

Goethe Gott und die Bajadere.

Heine Erklärung.
Fragen. Oskar Beregi.

5. **Schumann** Gartenmelodie.

François-Schubert L'abeille.

Pugnani-Kreisler Praeludium und Allegro.

Paganini Hexentanz. Jenö B. Ormandy.
Am Klavier: Dr. Robert Friedmann.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 3 Kronen.