

# KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Kleiner Konzerthaus Saal

Mittwoch, den 23. Februar 1921, abends 7 Uhr

Kammermusikabend

zeitgenössischer Wiener Tondichter

## EDMUND WEIS — MATHILDE MENZL

Violine

Klavier

Unter Mitwirkung:

der Herren **Heinrich Hausknecht** (Cello), der Philharmoniker  
**Föderl** und **Freith** (Violine und Bratsche).

### Program:

1. **Robert Gund** . . . Violinsonate D-moll, op. 24 (Manuskript).  
Mäßig bewegt. — Scherzo. — Langsam. —  
Lebhaft bewegt. **Edmund Weis.**  
Am Klavier: **Der Komponist.**
2. **Richard Stöhr** . . . Cello-Sonate A-moll, op. 49 (1919).  
Allegro con brio. — Andante sostenuto. —  
Allegro.  
**Heinr. Hausknecht — Mathilde Menzl**
3. **Kamillo Horn** . . . Violin-Fantasie G-dur, op. 42 (1908).  
**Edmund Weiß.**  
Am Klavier: **Der Komponist.**
4. **Hermann Grädener** . Klavier-Quintett C-moll, Nr. 2, op. 19.  
Allegro moderato — Scherzo (Allegro molto).  
— Adagio (Variationen) — Allegro.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 3 Kronen.**