

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 24. Februar 1921, abends 7 Uhr

Tanz-Abend

Lili Green-Margarete Walker

Mitwirkend: JOLANTHE MATES — HETTI GREEN

Am Klavier: ADA GAS

PROGRAMM:

1. **Cl. Debussy** „Nymphen“ auf „The little Shepherd“.
Margarete Walker, Lili Green, Hetty Green, Jolanthe Mates.
2. **Cl. Debussy** „Herbstblatt“ auf „Arabesque“. Lili Green.
3. **Rameau** „Ballspiel“ auf „Rigaudon“.
Hetty Green, Jolanthe Mates.
4. **Schubert** „Der Tod und das Mädchen“.
Lili Green, Margarete Walker.
5. **Mac Dowel** „Irrlichter“. Hetty Green, Jolanthe Mates.
6. **Cl. Debussy** „Die Hexe“ auf „Prélude“. Lili Green.
- Pantomime.
7. **Chopin** „Pierrot und Ballon“ auf „Valse“.
Margarete Walker, Jolanthe Mates.
8. **César Cui** „Orientale“. Lili Green.
9. **Joh. S. Bach** „Zwei Winde“ auf „Prélude“.
Margarete Walker, Jolanthe Mates.
10. **Brahms** „Die Motte“ auf „Intermezzo“. Lili Green.
11. **Cl. Debussy** „Schatten“ auf „Rêverie“
Lili Green, Hetty Green, Jolanthe Mates.
12. **Chopin** „Bocchanal“ auf „Polonaise“.
Lili Green, Margarete Walker.

Violin-Begleitung: HETTY GREEN. — Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Kalsplatz 6 (Universal-Edition).

Weitere Veranstaltungen der Konzertdirektion „IKA“:

Donnerstag, 3. März: **Johann Koncz** (Violine). Mitwirkend: **Marie Bartsch-Jonas** (Volksoper).
Großer Konzerthausaal.
Sonntag, 6. März: **I. Konzert des Frauensymphonieorchesters**. Mitwirkend: **Grete Hinter-
hofer**. Großer Musikvereinssaal, halb 12 Uhr vormittags.
Sonntag, 6. März: **Burgtheaterüberbrettl**. Großer Konzerthausaal, halb 10 Uhr abends.

Preis 3 Kronen.