

**KONZERTDIREKTION HUGO HELLER**

TELEPHON 16544 WIEN, 1., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Mittlerer Konzerthausaal

Dienstag, den 1. März 1921, abends 7 Uhr

Internationaler Arien- und Liederabend

# Agnès de Bonkowska

Am Klavier: Kapellmeister Dr. Ludwig Kaiser (Volksoper)

oooooooooooo

## PROGRAMM:

- |                        |                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| Isouard . . . . .      | Arie aus „Lotterielos“ (franz.).                        |
| Schubert . . . . .     | Litaney.                                                |
| Glière . . . . .       | O winde keine duft'ge Blüte.                            |
| R. Strauß . . . . .    | Ich trage meine Minne vor Wonne<br>stumm.<br>Zueignung. |
| Massenet . . . . .     | Arie aus „Werther“ (franz.).                            |
| Leoncavallo . . . . .  | Arie aus „Zaza“ (franz.).                               |
| Bemberg . . . . .      | Chant hindou (franz.).                                  |
| Rubinstein . . . . .   | La nuit (franz.).                                       |
| Tschaïkowsky . . . . . | Inmitten des Balles.                                    |
| Délibes . . . . .      | Chanson espagnole (franz.).                             |
| Kaplan . . . . .       | Am Wege.                                                |
| Korngold . . . . .     | Liebesbriefchen.                                        |
| Camillo Horn . . . . . | Wieder möcht' ich dir begegnen.                         |
| L. Kaiser . . . . .    | Meiner Mutter.<br>Frühling.                             |
| Puccini . . . . .      | Arie aus „Tosca“ (ital.).                               |

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**