

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 1. März 1921, 7 Uhr abends
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

KONZERT

Eugenie Czarniawski — Wilhelm Wendt

(KLAVIER)

(GESANG)

PROGRAMM:

1. **Schubert** An die Leyer.
Der Neugierige.
Die böse Farbe.
Wolf Fußreise.
Morgentau.
Der Freund. **Wilhelm Wendt.**
2. **Chopin** Fantasie F-moll.
Nocturne H-dur.
Walzer Ges-dur.
Große Polonaise Es-dur mit voran-
gehendem Andante spinato.
Eugenie Czarniawski.
3. **Lafite** Die schwarze Laute.
Die Nacht.
Sehnsucht.
Meldung.
Der Chevalier de Piis.
Straßenlied. **Wilhelm Wendt.**
4. **Liszt** Legende.
Der heilige Franziskus über den
Wogen schreitend.
Etude Des-dur.
Czarniawski. Glockenspiel.
Liszt Rhapsodie hongroise Nr. 15.
Rakoczy-Marsch.
Eugenie Czarniawski.
5. **Flotow** Arie aus „Sein Schatten“.
Marschner Große Arie aus „Hans Heiling“.
Wilhelm Wendt.

Am Klavier: Prof. **KARL LAFITE.** — Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 5 Kronen.