

KONZERTBUREAU DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
Wien III, Konzerthaus  
INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“ GES. M. B. H.  
Wien I, Walfischgasse 10

DONNERSTAG, den 3. März 1921, abends 7 Uhr  
im Grossen Konzerthaus-Saale

II. KONZERT

Johann KONCZ

Mitwirkend:

Marie BARTSCH-JONAS  
(VOLKSOPER)

PROGRAMM:

1. H. Vieuxtemps . . . . . Violinkonzert D-moll op, 31.  
I. Andante — Moderato — Adagio religioso.  
II. Scherzo: Vivace; Trio: Meno mosso.  
III. Finale marziale: Andante — Allegro.  
Johann Koncz.
2. Beethoven . . . . . Ich liebe dich.  
Schubert . . . . . Bei dir.  
Brahms . . . . . Wiegenlied.  
Meine Liebe ist grün.  
Marie Bartsch-Jonas. — Am Klavier: Dr. Ernst Bachrlch.
3. J. S. Bach . . . . . Chaconne f. Violine allein, G-moll.  
Johann Koncz.
4. Corelli . . . . . La Folia.  
Johann Koncz.
5. Ponchielli . . . . . Arie aus „Gioconda“.  
Reger . . . . . Glückes genug.  
Pfitzner . . . . . Mailed.  
R. Strauß . . . . . Kling! Am Klavier: Dr. Ernst Bachrlch.  
Marie Bartsch-Jonas.
6. Schubert-Wilhelmy . . . . . Ave Maria.  
François Schubert . . . . . Die Biene.  
Händel . . . . . Larghetto.  
Kreisler . . . . . Caprice viennois.  
Johann Koncz.  
Am Klavier: Walter Fischer.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 5 Kronen.