

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

MONTAG, DEN 7. MÄRZ 1921  
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

LIEDER-ABEND

# Berta KREISBERG

Am Klavier: HEDWIG ROSENTHAL-KANNER



## PROGRAMM :

1. **Claudio Monteverdi** . . . . . Lasciatemi morire.
  2. **Giulio Caccini** . . . . . Amarilli Madrigale.
  3. **Alessandro Scarlatti** . . . . . Le Violette.
  4. **G. M. Felice Blangini** . . . . . La vieille. Arietta.
  5. **Mozart** . . . . . Arie „Schon lacht der holde Früh-  
ling.“\*)
- Schubert** . . . . . Ganymed.  
An die Nachtigall.  
Der Jüngling an der Quelle.
- Rossini** . . . . . La promessa.  
La pastorella.
- Camillo Horn** . . . . . Ein kleines Lied.
- Alfredo Cairati** . . . . . Sommerbild.  
Soleils couchants.  
La rosa e gli Amanti.
- Brahms** . . . . . Zigeunerlieder, op. 112

\*) Fragment aus der Oper „Der Barbier von Sevilla.“ (Bearbeitet und vollendet von Alfredo Cairati.)

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).



**Preis 6 Kronen.**

Stern & Steiner, Wien.