

**Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)**

**Dienstag, den 8. März 1921  
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE**

**K O N Z E R T**

Kammersängerin

**Felicja KASZOWSKA**

Am Klavier: **Prof. CARL LAFITE**

.....

Französische Gesänge:

<b>Debussy</b> . . . . .	L'enfant Prodigue. Mandoline.
<b>Vincent d'Indy</b> . . . . .	Lied Maritime.
<b>Maurice Ravel</b> . . . . .	Chanson des cueilles de lentisque (populaire grecque). L'Enigme Eternelle.
<b>Ernest Chausson</b> . . . . .	Chanson d'amour.
<b>César Franck</b> . . . . .	La Procession.
<b>Henri Duparc</b> . . . . .	Phidylé.

Deutsche Gesänge:

<b>Hugo Wolf</b> . . . . .	Verborgeneheit.
<b>Richard Strauß</b> . . . . .	Traum durch die Dämmerung. Cäcilie.
<b>Gustav Mahler</b> . . . . .	Das irdische Leben.
<b>Max Reger</b> . . . . .	Flieder.
<b>Erich W. Korngold</b> . . . . .	Das Heldengrab am Pruth.
<b>Arnold Schönberg</b> . . . . .	Lied der Towe (aus den Gurreliedern).

Russische Gesänge:

<b>Tschaïkowsky</b> . . . . .	Wie einstmals allein. Inmitten des Balles. Wiegenlied.
<b>Rachmaninow</b> . . . . .	Die Soldatenbraut.
<b>Gretschaninow</b> . . . . .	In der Steppe.
<b>Mussorgski</b> . . . . .	Hopak.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 6 Kronen.**