

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Samstag, den 12. März 1921, abends 7 Uhr  
IM MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

TANZABEND

# Primavera und Beatrice Mariagraete

„Neue Tänze zu alter Musik“

Clavecin und Klavier:

## Irene MARIAGRAETE

### PROGRAMM:

1. a) **Caix d'Hervelois:** Gavotte (1750) } Irene, Beatrice,  
b) **Lotti:** Serenade florentine (1770) } Primavera.  
Clavecin, Cello und Tanz
2. **Händel:** Thema mit Variationen für Clavecin. Irene.
3. **Gossec:** Der Page, Tanz. Beatrice.
4. **Grétry:** Elysäisches Spiel, Tanz. Beatrice und Primavera.
5. **Couperin:** Zwei Stücke le Grand für Clavecin:  
a) Les Jongleurs. b) La voltigeuse. Irene.
6. **Rameau:** Kleine Pantomime, Tanz. Beatrice u. Primavera.
- P A U S E.
7. **Couperin:** La Précieuse, Tanz und Violine.  
Beatrice und Primavera.
8. **L. Bürger:** Kiki-Polka (der Tänzerin gewidmet). Beatrice.
9. Das Schicksal in der Hand, Tanz. (Manuskript.) Primavera.
10. **Mendelssohn:** Francesca und Paolo. Dante, Inferno cant. 6.  
Tanz. Beatrice und Primavera.
11. **Brahms:** Der junge Tag, Tanz. Beatrice.  
„Ich freute mich bei einem jeden Schritt, der neuen Blume, die voll Tropfen hing,  
Der junge Tag erhob sich mit Entzücken und alles war erquickt, mich zu erquickten“
12. **Chopin:** Gang zum Opfer, Tanz. Primavera.
13. **L. Delibes:** Marionettenliebe, Tanz. Primavera und Beatrice.

Clavecin aus dem Hause **Schramm**, München, Rosenstraße 3

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 4 Kronen.