

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 13. März 1921, 7 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

„Musik aus vergangener Zeit“

.....
Programm:

1. Haydn Streichquartett op. 76, 3.
(Allegro—Adagio—Menuetto—Allegro
con brio.) **Gottesmann-Quartett.**
2. Caix d'Hervelois Gavotte (1750).
Lotti Serenade florentine (1770).
Irene—Beatrice—Primavera Mariagraete.
3. Mozart Arie des Cherubin aus „Figaros
Hochzeit“.
Zwei Lieder. **Claire Born.**
Am Klavier: **Erich Meller.**
4. Gretry. Pastorale.
Irene—Beatrice—Primavera Mariagraete.
5. Haydn. Lob der Faulheit.
Die zu späte Ankunft der Mutter.
Chr. Fr. Schubart Die Henne. **Rudolf Bandler.**

P A U S E.

6. Couperin La Précieuse.
Irene—Beatrice—Primavera Mariagraete.
7. Händel : Largo.
Mozart Menuett. **Albert Weinschenk.**
8. Marschner Bauernregel.
Mozart Die Alte.
Ch. Zelter Schneidercourage. **Rud. Bandler.**
9. Rameau Kleine Pantomime.
Irene—Beatrice—Primavera Mariagraete.

Klavierbegleitung: **Erich Meller.**

Verlag der **Konzerthausprogramme**, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 5 Kronen.

Stern & Steiner, Wien.