

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 15. März 1921, 7 Uhr abends  
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

## Arien- und Liederabend

# Dr. LEO SZAMEK

Mitwirkend: **JOSA KASSL** (Klavier)

\*\*\*\*\*

### PROGRAMM:

1. **Mendelssohn** . . . . . Arie aus dem Oratorium „Paulus“.
- Schubert** . . . . . Frühlingsglaube.  
Der Schiffer.
- Schumann** . . . . . Freisinn.  
Niemand.  
Provençalisches Lied.
- Gounod** . . . . . Valentins Gebet aus „Faust“.  
(Französisch.) **Dr. LEO SZAMEK.**

---

2. **Mendelssohn** . . . . . Rondo capriccioso E-moll op. 14.
- Liszt** . . . . . Notturmo Nr. 3.
- Wieniawski** . . . . . Valse de Concert Des-dur.  
**JOSA KASSL.\***

---

3. **Wolf** . . . . . Fußreise.  
Der Musikant.  
Verborgeneheit.
- Goldmark** . . . . . Arie aus „Die Königin von Saba“.
- Verdi** . . . . . Arie aus „Der Maskenball“.  
(Italienisch.) **Dr. LEO SZAMEK.**

Am Klavier: Prof. **ALEXANDER MANHARDT**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

**Preis 5 Kronen.**