

Mittwoch, den 16. März 1921, abends 7 Uhr  
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

# Ein Tag im Paradeisgartl

zugunsten des Kinderhilfswerkes „Bereitschaft“

\*\*\*\*\*

## PROGRAMM:

1. **Theodor Weiss** (Deutsches Volkstheater), Vorrede.
2. **Alt-Wiener Kammerquartett** (Hüttner — Jelinek — Tautenhayn — Zittritsch):  
**Karl Tautenhayn** . . . Wiener Volkssängerweisen.  
**Jos. Strauß** . . . . . Verliebte Augen.  
**Joh. Strauß** . . . . . Wiener Blut.
3. **Karl Blasel** . . . . . Ein alter Junggeselle im Paradeisgartl.
4. Konzertsängerin  
**Gabriele Modl-Krenn** . . . Alt-Wiener Lieder und Jodler.  
Am Klavier: Kapellmeister **Josef Mayer-Aichhorn**.
5. **Hansi Niese** (Stadttheater). Am Klavier: Kapellmeister **Morlitz Thann**.
- P A U S E.
6. **Anton Amon** (Deutsches Volkstheater) und Konzertsängerin  
**Lola Dorntreil** . . . . . Duette aus Ferd. Raimunds Werken.  
Am Klavier: Prof. **Fritz Lange**.
7. Prof. **Carl Lafite**:  
**Schubert** . . . . . Impromptu G-dur.  
Scherzo A-dur.  
Ballettmusik aus „Rosamunde“.  
**Josef Lanner** . . . . . Die Schönbrunner.
8. **Rudolf Bandler** . . . . . Lieder. Am Klavier: **Lilly Bandler**.
- P A U S E.
9. **Rosa Retty** und **Karl Forest** (Burgtheater): Duo.
10. **Edmund** und  
**Lona Foltermayer** . . . . . Alt-Wiener Lieder zur Laute.
11. **Elsa, Berta** und **Martha**  
**Wiesenthal** . . . . . Melodien aus „Fledermaus“.

Conference **Theodor Weiss**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 3 Kronen.**